

**Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда гимназия № 40 имени Ю.А. Гагарина
(МАОУ гимназия № 40 им. Ю.А. Гагарина)**

«Утверждено»

**Директор МАОУ гимназии № 40
им. Ю. А. Гагарина**

Т. П. Мишуровская

(30.08.2024)

**Образовательная программа
«Система групповых развивающих занятий «Радуга открытий»
для учащихся 1-х классов**

Калининград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса.

Образовательная программа «Радуга открытий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на принципах природосообразности, гуманизации и интеграции основного и дополнительного образования и ориентирована на формирование **основных видов универсальных учебных действий**, обеспечивающих возможность:

- самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создавать условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- успешно усваивать знания, формировать умения, навыки, компетентности в любой предметной области.

Цель - развитие индивидуальных способностей и формирование личностных качеств младших школьников через систему внеурочных занятий художественно-эстетической и научно-познавательной направленности.

Задачи программы:

1) в области формирования гражданской культуры:

- формирование убежденности учащихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает её историко-культурное наследие;
- развитие ответственного отношения к учебе, понимание роли знаний в жизни человека, владение этикой взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- воспитание высокого уровня самосознания, самодисциплины, внутренней культуры.

2) в области формирования эстетической культуры:

- развитие умения видеть прекрасное в окружающей жизни, стремление заниматься одним из видов искусства в кружках художественного цикла;
- в ходе осваивания и познания языка культур, особенностей и специфики одного или нескольких видов искусства выведение на уровень диалога с иными культурами (видами искусства), закладка основы интеллектуального, эмоционально-нравственного развития, не только затрагивая сферу познания, но и выстраивая отношения с собой, людьми и миром.

3) в области формирования личностных качеств учащихся:

- воспитание креативности, самостоятельности, инициативности, ответственности, чувства собственного достоинства, умения взаимодействовать;
- развитие стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, настрой на позитивную «Я – концепцию».

Условия реализации программы – создание образовательной среды, предоставляющей возможность оптимального общего развития ученика на основе имеющихся гимназических ресурсов, а также ресурсов учреждений культуры и досуга города и области, включающей учебную и внеурочную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Организация деятельности учащихся.

Благодаря интеграции основного и дополнительного образования учащиеся приобретают разнообразные теоретические знания, практические умения и навыки. Возможность погружения в **художественно-эстетическую среду** предоставляют Художественная галерея, Музей Янтаря; Музей Мирового, другие культурно-образовательные центры города и региона. На базе данных учреждений многопланово и разнообразно организуется деятельность, которая представлена в программе тематическими модулями «Первая встреча с музеем», «Времена года», «Окно в мир искусства», «Удивительное рядом». Это экскурсии и музейные уроки, игры, викторины, интеллектуальные и творческие конкурсы, образовательные проекты, в процессе которых учащиеся расширяют представления о мире, процессах, происходящих в нем, что является мощной основой для их дальнейшего «вхождения» в мир и взаимодействия с социумом. Посещение Художественной галереи, музыкальной школы, Православного комплекса в микрорайоне гимназии также дает возможность понять язык искусства, его своеобразие, богатство, способствует расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей учащихся, развитию мыслительной и творческой активности.

Организовать развивающие занятия **научно-познавательной направленности** предоставляют возможность Областной Историко-художественный музей, Музей Мирового океана, музей гимназии. Включение экскурсий и музейных уроков по темам «По следам географических открытий», «Времена года», «Изучаем природу родного края», «Через игру к познанию города» в образовательное пространство гимназии позволяет обогатить содержание образования с учетом историко-культурной, музейной специфики области, расширить сферу общения учащихся через взаимодействие с предметной, социальной, информационной средой. В ходе таких занятий большое внимание уделяется непосредственно наблюдениям учащихся, что служит источником знаний об окружающем мире и формирует такие важные качества, как наблюдательность, исследовательский подход к добыванию знаний, создает максимальные возможности для активизации творческой и познавательной деятельности младших школьников независимо от их индивидуальных способностей.

Таким образом, предложенная образовательная модель создает возможность погружения в богатую, разнообразную природную и эстетическую среду, что активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает интерес к изучению родного края, к людям Земли, любовь к прекрасному, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме.

Формы организации практической деятельности учащихся:

1. Музейные уроки
2. Экскурсии (обзорные, тематические)
3. Игры-практикумы
4. Интеллектуальные и творческие конкурсы
5. Викторины
6. Проектная деятельность (расширение и углубление по предметам)

Программа «Радуга открытий» носит интегративный характер и соединяет в себе краеведческие, географические, исторические, обществоведческие знания, а также знания и умения в области культуры и искусства.

Режим занятий: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница – 13.30-17.30

Описание ценностных ориентиров программы.

Образовательная программа «Радуга открытий» ориентирована на становление следующих личностных характеристик учащихся:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностными результатами освоения программы «Радуга открытий» являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, любви к родной стране, выражающейся в интересе к её природе, истории, культуре, народам и желании участвовать в её делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих и культурных ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношения с окружающими;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры);
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, Русского языка, музыки);
- способность работать с моделями объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами обучения являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительностей;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Структура программы

Основные содержательные линии образовательной программы «Радуга открытий» определены Федеральным государственным стандартом начального общего образования и представлены следующими **блоками**, соответствующими учебным четвертям:

1 четверть – «Через игру к познанию родного города»

2 четверть – «Чудеса вокруг нас»

3 четверть - «Изучаем природу родного края»

4 четверть – «По следам великих открытий»

В состав каждого содержательного блока включены **модули**:

«Первая встреча с музеем»

Каждый модуль, в свою очередь, состоит из практических занятий (музейных уроков, тематических экскурсий и образовательных проектов учащихся).

Содержание программы.

1 четверть

«Через игру к познанию родного города» - 172 часа

Модуль «Первая встреча с музеем»

«Здравствуй, музей». Вводная экскурсия по залам галереи. Правила поведения в музее. Понятия «искусство», «музей», «произведения искусства», «экспозиция», «экспонат». Основные виды искусства.

Модуль «Времена года»

«Осень – природа готовится к зиме». Осень в картинах художников. Осень в произведениях писателей и поэтов. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, наблюдения за погодой с использованием лабораторного оборудования. Сезонные изменения в жизни животных. Явление листопада, его значение. Дары осени. Изменения в жизни человека осенью. Заполнение дневника наблюдений за погодой.

Модуль «Окно в мир искусства»

«Гимназия – моя гордость». Традиции. Продолжение традиций. «Летопись славных дел». Экспозиция. Экспонат. Работа в экспозиции музея гимназии, знакомство с историей и традициями образовательного учреждения. Сбор материалов на тему «История моей гимназии – моя история». Экскурсия по музейному пространству гимназии. **«Библиотека - это сокровищница всех богатств человеческого духа»** - экскурсия в библиотеку гимназии. Правила поведения в библиотеке.

Модуль «Удивительное рядом»

«Топонимика нашего края»- занятие.

«Их именами названы улицы». Имена людей в названии улиц Ленинградского района.

«История одной улицы». Историческое название.

История образования Кёнигсберга. Замки Тевтонского ордена. Королевский замок. История о семи мостах. Творческая работа: «Рисуем мосты старого Кёнигсберга». История калининградского трамвая. Трамвай в старом городе; установка трамвая-памятника в Советске; трамваи на улицах Калининграда. **«Морской Калининград»**. Морская история, наука о море, «морские» отрасли экономики, природа побережья. «Остров умельцев». Интересные факты из жизни морских обитателей. Мастер-класс – занятие «Оригами», складывание фигурок морских животных. Викторина «Загадки Морского Царя».

2 четверть

«Чудеса вокруг нас» - 152 часа

Модуль «Музейный практикум»

ММО экскурсия

Модуль «Времена года»

«Зима – покой природы». Снег и лед. Изменение снегового покрова. Значение снегового покрова для растений. Зима в картинах художников. Зима в произведениях писателей и поэтов. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, наблюдения за погодой с использованием лабораторного оборудования. Сезонные изменения в жизни животных. Труд людей зимой. Заполнение дневника наблюдений за погодой.

Модуль «Окно в мир искусства»

Экскурсия в художественную галерею.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилин. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. **Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги».

Модуль «Удивительное рядом»

«Топонимика нашего края»- занятие.

«Их именами названы улицы». Имена людей в названии улиц Ленинградского района.

Знаменитые люди Кёнигсберга: Кант-детство, учёба, взаимоотношения с родителями; Гофман – писатель-романтик.

Просмотр фильма «Щелкунчик» - киноконцертный зал.

«Наполним музыкой сердца» Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Общие представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей.

«Семейные сказы» Малые фольклорные жанры: считалки, загадки, потешки, прибаутки, сказки, поговорки разных поколений семьи. Семья. Семейные традиции. Семейные ценности.

3 четверть

«Изучаем природу родного края» - 168 часов

Модуль «Музейный практикум»

Выездная экскурсия в музей Янтаря. Янтарь-солнечный камень.

Выездная экскурсия в ботанический сад.

Модуль «Времена года»

«Весна. Природа пробуждается». Наблюдения и сбор материала о сезонных изменениях в природе. Весеннее пробуждение растений. Экскурсия в Ашман парк. Весна в картинах художников. Весна в произведениях писателей и поэтов. Сезонные изменения в жизни животных. Труд людей весной. Заполнение дневника наблюдений за погодой.

Модуль «Окно в мир искусства»

«Акварель – это живопись светом». Знакомство с акварелью и методом акварельной живописи. Посещение выставки. Практическое занятие.

«Пейзаж». Знакомство с разнообразием пейзажных сюжетов.. Практическое занятие.

«Натюрморт». Знакомство с жанром «натюрморт». Практическое занятие.

«Шкатулка для сказок». Русские художественные лаки: Жостово, Федоскино, Палех, Мстера. Особенности изготовления и декорирования.

«Голубая сказка Гжели». История появления фарфора в России. Гжельский промысел: решения, технология изготовления.

«Платочек для Алёнушки». История русского народного костюма.

Модуль «Удивительное рядом»

«Страницы янтарной летописи». Янтарь – природное богатство Калининградской области. Возникновение янтаря. Добыча и обработка. Практическое применение. «Сказки из янтарного сундучка». Происхождение янтаря: легенды, мифы и научные факты.

Куршская коса-музей под открытым небом. Природа и человек. Природоохранная деятельность. Государственный национальный парк. Растительный и животный мир Куршской косы. Легенды и мифы Куршской косы. Красная книга Калининградской области. Охрана природы.

Виртуальная экскурсия. Творческая работа «Животный и растительный мир Куршской косы».

«Морской Калининград». Балтийское море-наше сокровище. Водоемы Калининградской области. Знакомство с понятиями «река», «озеро». Растения и обитатели водоемов.

Калининградский зоопарк. История зоопарка, история бегемота Ганса, правила поведения в зоопарке. Практическое занятие.

Калининградский ботанический сад. «Как нам жить в дружбе с природой». Знакомство с растительным миром ботанического сада. Редкие и исчезающие растения. Красная книга. Природоохранная деятельность человека.

4 четверть

«По следам великих открытий» - 168 часов

Модуль «Музейный практикум»

Экскурсия в Музей боевой славы 11-й гвардейской красной армии.

Модуль «Времена года»

«Лето – природа цветет и плодоносит». Наблюдения за сезонными изменениями, насекомыми-опылителями. Лето в картинах художников. Лето в произведениях писателей и поэтов. Сезонные изменения в жизни животных. Заполнение дневника наблюдений за погодой.

Летние задания.

Модуль «Окно в мир искусства»

«В мастерской скульптора». Скульптура как вид искусства. Отличие скульптуры от плоских видов искусства. Круглая скульптура и рельеф. Основные скульптурные материалы и особенности работы с ними. Архитектурные сооружения прошлого. Памятники, достопримечательности Калининграда.

Исследовательская работа «Памятники моего города»

Выставка рисунков «Я люблю свой город»

Модуль «Удивительное рядом»

«Давайте познакомимся». Рассказ об увлечениях, хобби. Коллекции. Коллекционеры.

«Космическая Одиссея». Космос. Освоение космоса. История освоения космоса в судьбе города. Суда космической связи.

«Человек над планетой». История отечественной космической науки. «Земляки-космонавты»-занятие.» (А.Леонов, Ю.Романенко, А.Викторенко, В.Пацаев.)

Спортивные комплексы города. Стадионы и бассейны. Роль спорта в жизни человека. Спорт и достижения в родном крае. Экскурсия в школьный бассейн.

Экскурсия в спортивный комплекс Янтарный.

Творческая работа «О спорт, ты- мир!»

Влияние человека на природу. Природа в опасности

«Со сказочными героями в мир чудес» Повторение изученного о фольклорных жанрах: загадках, сказках. Характеристика литературных героев: портрет, поступки, характер героя, отношение автора. Практическое занятие «Знатоки родного края»

Города Калининградской области. Балтийск, Пионерский, Янтарный, Багратионовск, Гвардейск, Мамоново, Ладушкин, Гурьевск, Полеск, Гвардейск, Правдинск, Славск, Неман, Озерск, Гусев Черняховск, Советск. Знакомство с гербами городов.

Тематическое планирование занятий

	Тема	Количество часов	
1 четверть «Через игру к познанию родного города»		172	
Модуль «Первая встреча с музеем»	Здравствуй музей. (Музейные занятия на базе КОМ «Художественная галерея») «Я-экскурсовод» Закрепление.	6	
Модуль «Времена года»	«Осень – природа готовится к зиме». Наблюдение за сезонными изменениями в природе, наблюдения за погодой с использованием лабораторного оборудования. Осень в картинах художников. Осень в произведениях писателей и поэтов. Сезонные изменения в жизни животных. Явление листопада, его значение. Дары осени. Практическое занятие Изменения в жизни человека осенью. Заполнение дневника наблюдений за погодой.		
Модуль «Окно в мир искусства»	«Гимназия – моя гордость». Традиции. Продолжение традиций. Практическое занятие «Летопись славных дел». Экспозиция. Экспонат. Практическое занятие. Работа в экспозиции музея гимназии, знакомство с историей и традициями образовательного учреждения. Практическое занятие. «История моей гимназии – моя история» Экскурсия по музейному пространству гимназии. «Библиотека - это сокровищница всех богатств человеческого духа» - тематическая экскурсия в библиотеку гимназии.		
Модуль «Удиви-	«Топонимика нашего края»- занятие.		

<p><i>тельное рядом»</i></p>	<p>«Их именами названы улицы». Имена людей в названии улиц Ленинградского района.</p> <p>«История одной улицы». Историческое название.</p> <p>История образования Кёнигсберга.</p> <p>Замки Тевтонского ордена. Королевский замок.</p> <p>История о семи мостах. Творческая работа: «Рисуем мосты старого Кёнигсберга».</p> <p>История калининградского трамвая. Трамвай в старом городе; установка трамвая-памятника в Советске; трамваи на улицах Калининграда. Практическое занятие</p> <p>«Морской Калининград». Морская история, наука о море, «морские» отрасли экономики, природа побережья.</p> <p>«Остров умельцев». Интересные факты из жизни морских обитателей. Практическое занятие.</p> <p>Мастер-класс – занятие «Оригами», складывание фигурок морских животных.</p> <p>Викторина «Загадки Морского Царя».</p>		
<p align="center">2 четверть «Чудеса вокруг нас»</p>		<p align="center">152</p>	
<p>Модуль «Музейный практикум»</p>	<p>Выездная тематическая экскурсия в ММО Экскурсия в художественную галерею.</p>	<p align="center">6 6</p>	
<p>Модуль «Времена года»</p>	<p>«Зима – покой природы».</p> <p>Снег и лед. Изменение снегового покрова. Значение снегового покрова для растений.</p> <p>Зима в картинах художников.</p> <p>Зима в произведениях писателей и поэтов.</p> <p>Загадки зимы. «Так много в мире есть чудес – всё вызывает интерес».</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе, наблюдения за погодой с использованием лабораторного оборудования.</p> <p>Признаки и приметы зимы. Какое явление природы бывает только зимой? Музыка природы в зимнее время года.</p> <p>Сезонные изменения в жизни животных.</p>		

	<p>Кто как зимует. Защитные приспособления животных зимой. Зимующие птицы.</p> <p>Наблюдения за живой природой. Операция «Птичья столовая».</p> <p>Труд людей зимой.</p> <p>Заполнение дневника наблюдений за погодой.</p>		
<p>Модуль «Окно в мир искусства»</p>	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилин. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p> <p>Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.</p> <p>Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.</p> <p>Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).</p> <p>Посуда у тебя дома. Лепка посуды.</p> <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.</p> <p>Практическая работа: обрывная аппликация.</p> <p>Маски. Конструирование выразительных масок. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»</p> <p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p> <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги».</p>		

	Труд художника на улицах нашего города. Коллективное панно «Наш город».		
Модуль «Удивительное рядом»	<p>«Топонимика нашего края»- занятие.</p> <p>«Их именами названы улицы». Имена людей в названии улиц Ленинградского района.</p> <p>Знаменитые люди Кёнигсберга: Кант-детство, учёба, взаимоотношения с родителями; Гофман – писатель-романтик.</p> <p>Просмотр фильма «Щелкунчик» - киноконцертный зал.</p> <p>«Наполним музыкой сердца» Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Общие представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей.</p> <p>«Семейные сказы» Малые фольклорные жанры: считалки, загадки, потешки, прибаутки, сказки, поговорки разных поколений семьи.</p> <p>Старая, старая сказка. Игра-викторина.</p> <p>Семья. Семейные традиции. Семейные ценности.</p> <p>Животные моего дома. Уход за домашними животными,</p> <p>«Чудо, имя которому книга». Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, Родине.</p> <p>«У меня зазвонил телефон». Творчество К.И.Чуковского.</p> <p>По страницам детских журналов – посещение школьной библиотеки.</p> <p>В мире прекрасного. Под куполом цирка. Кто такие клоуны? Беседа о цирковых профессиях.</p>		
3 четверть «Изучаем природу родного края»		168	
Модуль «Музейный практикум»	<p>Выездная экскурсия в музей Янтаря. Янтарь-солнечный камень.</p> <p>Выездная экскурсия в ботанический сад.</p>	6	
		6	
Модуль «Времена года»	<p>«Весна. Природа пробуждается».</p> <p>Наблюдения и сбор материала о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Весеннее пробуждение растений.</p> <p>Экскурсия в Ашман парк.</p> <p>Первоцветы. Многообразие раннецветущих растений.</p> <p>Легенды о раннецветущих растениях.</p>		

	<p>Весна в картинах художников.</p> <p>Весна в произведениях писателей и поэтов.</p> <p>Сезонные изменения в жизни животных.</p> <p>Перелётные птицы нашего края. Прилет птиц. Весенние песни птиц. Гнездование.</p> <p>22 апреля — Всемирный День Земли. Конкурс рисунков на экологическую тему: «Давайте сохраним планету».</p> <p>Труд людей весной.</p> <p>Заполнение дневника наблюдений за погодой.</p>		
<p>Модуль «Окно в мир искусства»</p>	<p>«Акварель – это живопись светом». Знакомство с акварелью и методом акварельной живописи. Практическое занятие.</p> <p>«Пейзаж». Знакомство с разнообразием пейзажных сюжетов.. Практическое занятие.</p> <p>«Натюрморт». Знакомство с жанром «натюрморт». Практическое занятие.</p> <p>«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.</p> <p>«Шкатулка для сказок». Русские художественные лаки: Жостово, Федоскино, Палех, Мстера. Особенности изготовления и декорирования.</p> <p>«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.</p> <p>«Голубая сказка Гжели». История появления фарфора в России. Гжельский промысел: решения, технология изготовления.</p> <p>«Платочек для Алёнушки». История русского народного костюма.</p> <p>«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.</p>		
<p>Модуль «Удивительное рядом»</p>	<p>«Страницы янтарной летописи». Янтарь – природное богатство Калининградской области. Возникновение янтаря. Добыча и обработка. Практическое применение.</p> <p>«Сказки из янтарного сундучка». Происхождение янтаря: легенды, мифы и научные факты.</p>		

	<p>Куршская коса-музей под открытым небом. Природа и человек. Природоохранная деятельность. Государственный национальный парк.</p> <p>Растительный и животный мир Куршской косы. Легенды и мифы Куршской косы.</p> <p>Красная книга Калининградской области. Охрана природы. Виртуальная экскурсия.</p> <p>Творческая работа «Животный и растительный мир Куршской косы».</p> <p>«Морской Калининград». Балтийское море-наше сокровище. Морская история, наука о море, «морские» отрасли экономики, природа побережья. Морские обитатели.</p> <p>«Есть такая профессия – моряк».</p> <p>Водоемы Калининградской области. Знакомство с понятиями «река», «озеро».</p> <p>Растения и обитатели водоемов. Охрана водоёмов.</p> <p>«Вода – источник жизни на Земле». Беседа.</p> <p>Калининградский зоопарк. История зоопарка, история бегемота Ганса, правила поведения в зоопарке. Практическое занятие.</p> <p>Калининградский ботанический сад. «Как нам жить в дружбе с природой». Знакомство с растительным миром ботанического сада.</p> <p>Редкие и исчезающие растения. Красная книга. Природоохранная деятельность человека.</p>		
4 четверть «По следам великих открытий»		168	
Модуль «Музейный практикум»	<p>Экскурсия в Музей боевой славы 11-й гвардейской красной армии.</p> <p>Обзорная экскурсия по городу</p>	6 6	
Модуль «Времена года»	<p>«Лето – природа цветет и плодоносит». Наблюдения за сезонными изменениями, насекомыми-опылителями.</p> <p>Лес — наше богатство! Правила поведения в лесу.</p> <p>Дары леса и луга.</p>		

	<p>Лето в картинах художников.</p> <p>Лето в произведениях писателей и поэтов.</p> <p>Сезонные изменения в жизни животных.</p> <p>Заполнение дневника наблюдений за погодой.</p> <p>Роль дождя и ветра в природе. «Подарки» с неба.</p> <p>Опасные явления природы летом в нашем крае. «Шутки» молнии. Правила техники безопасности в грозу.</p> <p>Летние задания.</p>		
<p>Модуль «Окно в мир искусства»</p>	<p>«Путешествие в страну Доброты и Красоты»</p> <p>Путешествие с «волшебными» словами. Тайна «золотого» правила. Рыцари и Дамы. Взаимопомощь. Бережливость. Ложь.</p> <p>«В мастерской скульптора». Скульптура как вид искусства. Отличие скульптуры от плоских видов искусства. Круглая скульптура и рельеф. Основные скульптурные материалы и особенности работы с ними. Практическое занятие. Лепка.</p> <p>Архитектурные сооружения прошлого. Памятники, достопримечательности Калининграда.</p> <p>Исследовательская работа «Памятники моего города»</p> <p>«Малютки хомлины в Калининграде»</p> <p>Витражное искусство. Практическое занятие.</p> <p>«Художник на клумбе» - рисуем цветы.</p> <p>Выставка рисунков «Я люблю свой город»</p>		
<p>Модуль «Удивительное рядом»</p>	<p>«Минута славы». Рассказ о своих увлечениях, хобби.</p> <p>Коллекции. Коллекционеры.</p> <p>«Как далеки от нас звёзды». Космос. Планеты солнечной системы.</p> <p>«Космическая Одиссея». Освоение космоса. История освоения космоса в судьбе города. Суда космической связи.</p> <p>«Человек над планетой». История отечественной космической науки. «Земляки-космонавты»-занятие.» (А.Леонов, Ю.Романенко, А.Викторенко, В.Пацаев.)</p> <p>Спортивные комплексы города. Стадионы и бассейны. Роль спорта в жизни человека.</p> <p>Спорт и достижения в родном крае. Экскурсия в</p>		

	<p>школьный бассейн.</p> <p>Экскурсия в спортивный комплекс Янтарный.</p> <p>Творческая работа «О спорт, ты- мир!»</p> <p>Города Калининградской области. Балтийск, Пионерский, Янтарный, Багратионовск, Гвардейск, Мамоново, Ладушкин, Гурьевск, Полеск, Гвардейск, Правдинск, Славск, Неман, Озерск, Гусев Черняховск, Советск. Знакомство с гербами городов.</p> <p>Практическое занятие «Знатоки родного края»</p> <p>«Со сказочными героями в мир чудес» Повторение изученного о фольклорных жанрах: загадках, сказках.</p> <p>Характеристика литературных героев: портрет, поступки, характер героя, отношение автора.</p>		
--	---	--	--