

**Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда гимназия № 40 имени Ю.А.Гагарина  
(МАОУ гимназия № 40 им. Ю.А.Гагарина)**

**«Утверждено»**

**Директор МАОУ гимназии № 40  
им. Ю. А. Гагарина**

---

**Т. П. Мишуровская**

**«30» августа 2023г.**

**Программа учебного предмета  
«Мировая художественная культура»  
среднего общего образования  
на базовом уровне  
для учащихся 11 классов**

**Калининград, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по мировой художественной культуре, учебного плана, примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Данная программа предназначена для среднего полного образования общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 10 и 11 классах.

Данная рабочая программа по курсу «Мировая художественная культура» для 10 – 11 классов составлена на основе авторской программы Л. А. Рапацкой.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа изучения мировой художественной культуры обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования. В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 10 классе **«Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России»** вошли те м ы :

1. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции. Восточные художественные культуры - верность заветам предков.

Программой рассматриваются зарубежные художественные произведения и культурные факты истории культур Древнего и Средневекового Востока, становления европейской культурной традиции, основ русской национальной культуры, то есть то, что наиболее близко соприкасалось с русской культурой, питало ее, что взаимодействовало с ней, что является актуальным художественным наследием современности.

В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 11 класс **«Художественные культуры мира XIX-XX веков: взгляд из России»** раскрывается в трех разделах:

1. Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века.
2. Художественная культура России XIX - начала XX века.
3. Художественная культура XX века.

На уроках происходит осмысление пути развития мировой художественной культуры двух последних веков второго тысячелетия. Обучающиеся рассматривают художественную культуру этого периода с точки зрения русского человека, пытаются понять, что находило отклик в его сердце, что питало творческую мысль русских художников, писателей, музыкантов.

В процессе изучения мировой художественной культуры происходит сопоставление европейской и русской художественной культур. И в то же время произведения русских мастеров представлены в контексте русских национальных духовно-нравственных и эстетических приоритета в их историческом развитии.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура, 10 класс», «Мировая художественная культура, 11 класс, 1-2 часть» Москва «Владос» 2007 – 2008гг.

Выбор данной авторской программы и УМК обусловлено *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения мировой художественной культуры в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность обучающихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путём обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных обучающимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

В соответствии учебным планом в 10 – 11 классах на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю) 10 класс: количество часов в год – 35, количество в неделю – 1 час, 11 класс: количество часов в год – 35, в неделю – 1. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа – нормативно – управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

**Цель рабочей программы:** данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, тематическое планирование распределяет учебные часы по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых обучающимися. Рабочая программа выполняет две основные **функции:**

1. Информационно – методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
2. Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала по учебным модулям, разделам и темам с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

**Ключевая идея курса:** на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

**Цели:** - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творчески способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре; их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежно» культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач** изучения среднего полного (общего) образования:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XX века, роли и месте русской национальной культуры современности.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:**

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются у м е н и я :

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в различных источниках;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности школьников в форме лично ориентированного, системно – деятельностного и практико – ориентированного подходов – основных способов получения знаний. Постигание курса мировой художественной культуры на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы обучающихся и результатов художественного сотрудничества и эстетических представлений об окружающем мире.

Практическая значимость обусловлена формированием универсальных учебных действий, формированием личных убеждений, качеств, привычек, способствующих духовному развитию личности.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается использование дополнительной литературы и

информационных технологий. Стремление к выражению своего отношения к произведениям искусства должно служить источником развития образного мышления.

При организации процесса обучения в рамках программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- организация самостоятельной работы
- проектной деятельности
- дистанционного обучения
- учебно – исследовательской деятельности
- развития критического мышления
- информационные
- проблемно – диалоговое обучение
- организация группового взаимодействия
- обучение на основе социального взаимодействия
- анализ конкретных ситуаций (кейсов)
- рефлексивного обучения
- оценки достижений самоконтроля
- самообразовательной деятельности

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме тестирования, анализа художественных произведений; итоговая аттестация - в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачётов в форме семинара.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

I -восприятие произведений изобразительного искусства;

I -изучение художественного наследия;

-подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; I - подготовка мультимедийных презентаций по изучаемым темам; К - прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, семинары, уроки-путешествия и уроки-экскурсии. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету и является необходимым условием формирования личности обучающегося.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как и учебника, и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога. **Для реализации программного содержания используются:**

**Рапацкая, Л. А.** Мировая художественная культура. Программы курса. 5-9 классы. 1011 классы [Текст] / Л. А. Рапацкая.-М.: "Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010.

**2.Рапацкая, Л. А.** Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой божественной культуры: взгляд из России. 10 класс [Текст]: учебник / Л. А. Рапацкая. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.

*Рапацкая, Л. А.* Русская музыка в школе [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Рапацкая [и др.]. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.

4. *Рапацкая, Л. А.* Русская художественная культура в контексте культуры народов мир! [Электронный ресурс] : учеб. электронное издание по курсу «Мировая художественная культура» для старших классов общеобразоват. школ / Л. А. Рапацкая. - М.: Просвещение, 2006. - В 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

5. *Гилярова, Н. Н.* Русские святки: обряды, песни, игры для детей школьного возраста [Текст]! Н. Гилярова. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2002. **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 10 класса:**

**В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне *Обучающиеся должны знать /понимать:***

- основные виды и жанры искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств;
- основные жанры и виды искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры; □ особенности языка различных видов искусства.

***Обучающиеся должны уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:**

- для организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников:**

***В результате изучения курса мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; • особенности языка различных видов искусства; ***уметь:***
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Тематическое планирование 11 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип и вид урока	Элементы содержания	Уровень подготовки / (результат) /	Вид контроля. Измерители	Домашнее задание	ТСО и ИКТ	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века (9 ч)</b>										
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека.	1	Открытие новых знаний	Художественная картина мира в романтическом искусстве разных видов; проникновение во внутренний мир личности; лирическая образность в произведениях романтиков. Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф.Шуберт, Р.Вагнер).	<b>Знать и понимать</b> специфику романтизма как несовпадение личного и общественного, усиление психологического начала, произведения музыкантов.	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентация		
2	Романтические и реалистические образы в европ. литературе 19в. Романтизм в живописи.	1	Урок-вернисаж	Прерафаэлиты, Ф.Гойя, Э.Делакруа, О.Кипренский.	<b>Знать и понимать</b> специфику выразительных средств, произведения художников, писателей, поэтов.	«Летучка» на рефераты и персоналии	Рефераты	Презентация		

3	Импрессионизм: поиск ускользящей красоты.	1	Урок-семинар	Рождение импрессионизма во французской живописи; новые средства художественной выразительности (К.Моне); музыкальный импрессионизм К. Дебюсси и М. Равеля	<b>Знать и понимать</b> эстетику импрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников и музыкантов	Фронтальный опрос; анализ художественных произведений	Рефераты	DVD. Импрессионизм. CD. Шедевры западноевропейской классики		
4	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм).	1	Комбинированный	Сущность экспрессионистической образности; символика; экспрессионизм в музыке и театре.	<b>Знать и понимать</b> эстетику экспрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников, музыкантов, драматургов	Анализ художественных и музыкальных произведений	Конспект	DVD.MXK Доп.материал. CD		
5	Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе.	1	Комбинированный	Символизм как философская «сверхидея» искусства; многожанровая литература.	<b>Знать</b> основные произведения литераторов, художников; <b>понимать</b> специфику новых средств выразительности	Опрос, анализ художественных произведений	Конспект	Презентация		



6	Постимпрессионизм. Винсент ван Гог.	1	Комбинированный	«Новая реальность» и поиски радикальных средств выразительности. Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген.	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; <b>разбираться</b> в технике почерка	Анализ художественных произведений	Рефераты	DVD.MXK Доп.материал.		
---	-------------------------------------	---	-----------------	--	---	------------------------------------	----------	--------------------------	--	--

7	Кубизм. Пабло Пикассо.	1	Урок-вернисаж	Кубизм как принципиально новое направление в живописи и скульптуре, Кубизм – художественное течение модернизма в живописи.	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; <b>разбираться</b> в технике почерка	Анализ художественных произведений	Реферат, презентации	DVD.MXK Доп.материал.		
---	------------------------	---	---------------	--	---	------------------------------------	----------------------	--------------------------	--	--

8	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1	Комбинированный	Сверхреальность в интеллектуальных ребусах художника. Сюрреализм – художественное течение модернизма.	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; <b>разбираться</b> в технике почерка	Анализ художественных произведений	Реферат	DVD.MXK Доп.материал.		
---	----------------------------	---	-----------------	---	---	------------------------------------	---------	--------------------------	--	--

9	Контрольная работа № 1	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Европейская культура XIX - начала XX века»	<b>Знать</b> даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики				
---	------------------------	---	--------------------------	--	---	--	--	--	--	--

**Художественная культура России XIX - начала XX века (17 ч)**

10	Фундамент национальной классической Музыки.  М.И.Глинка	1	Урок-вернисаж	Роль композитора в становлении русского музыкального классического искусства	<b>Знать и понимать</b> произведения композитора, его значимость в искусстве	Анализ произведений композитора	Конспект	CD. Шедевры русской классики.		
11	Живопись первой половины XIX века. О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, А. Г. Венецианов.	1	Комбинированный	Обращение к внутреннему миру человека, развитие жанровой живописи	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос	Рефераты	Презентация. DVD.MXK Доп.материал.		
12	Живопись первой половины XIX века. К. П. Брюллов.	1	Комбинированный	Высокий профессионализм, чувство формы, динамизм и красочность	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Конспект	DVD.MXK Доп.материал. Презентация.		
13	Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка».	1	Комбинированный	Идеи национального музыкального самовыражения. Композиторы, входившие в состав «Могучей кучки»	<b>Уметь</b> раскрыть тематику и специфику художественных приёмов композиторов	Анализ произведений композиторов	Конспект	Шедевры русской классики. CD		

14	Гуманистические идеалы П. И. Чайковского.	1	Урок-концерт	Реалистическая образность произведений	<b>Знать</b> названия основных произведений композитора	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект	Шедевры русской классики. CD		
15	«Передвижники». И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, А.К.Саврасов, В.Д. Поленов.	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений художников передвижников. Любовь к родным местам, высокий профессионализм. Реалистическая образность произведений.	<b>Знать и понимать</b> просветительский характер живописи художников, их основные произведения. <b>Уметь</b> раскрыть тематику и специфику художественных приёмов	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Рефераты	DVD. МХК.Доп. материал.		
16	Портретная живопись И. Е. Репина, историческая ЖИВОПИСЬ В. И. Сурикова, «былинная» живопись В. М. Васнецова.	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений, вершинные достижения русской живописи в творчестве художников	<b>Знать</b> основные произведения И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова. <b>Уметь</b> раскрыть тематику и специфику художественных приёмов мастеров портретной живописи	Анализ художественных произведений	Рефераты	DVD. МХК.Доп. материал		

17	Контрольная работа № 2	1	Контроль усвоения	Контрольное тестирование по теме «Фундамент национальной классики»	<b>Знать</b> даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики					
18	Архитектура России конца 19в – н.20в. Ф. О. Шехтель.	1	Комбинированный	Новое в русской архитектуре. Модерн в архитектуре конца 19 – н.20в.(Ф.О.Шехтель, В.Орта, А.Гауди).	<b>Знать</b> названия и имена авторов памятников архитектуры	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	Презентация			
19	Открытия символизма. Творчество М. А. Врубеля и А.Н.Скрябина	1	Урок-вернисаж	Эмоциональность полотен художника, символика цвета. Символ и миф в живописи и музыке.	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	DVD. МХК. Доп. материал			
20	Русский авангард. В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов.	1	Урок-вернисаж	Абстракционизм, супрематизм и «аналитическое искусство» в творчестве художников	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану	Рефераты	DVD. МХК. Доп. материал			
21	Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»	1	Комбинированный	Специфика эстетики художников	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Конспект	DVD. Мир искусства.			

22	Н. К. Рерих. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Образный мир художника, увлеченность древнерусским искусством	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект,	DVD. МХК. Доп. материал		
23	И. И. Левитан. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Романтическая образность, лирикопсихологические настроения полотен художника	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану	Реферат	DVD. МХК. Доп. материал		
24	М. В. Нестеров. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Философско-нравственные искания художника, национальный колорит	<b>Знать и понимать</b> особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Реферат	DVD. МХК. Доп. материал		
25	С. В. Рахманинов. Жизнь и творчество	1	Урок-концерт	Развитие музыкального искусства, специфика творчества С. В. Рахманинова	<b>Понимать</b> специфику творческого почерка композитора	Анализ музыкальных произведений	Конспект	CD. Шедевры русской классики.		
26	Контрольная работа № 3	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура России XIX - начала XX века»	<b>Знать</b> даты, персоналии, произведения русских художников, композиторов XIX - начала XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики				

**Художественная культура XX века (8 ч)**

27	Архитектура 20в. К. С. Мельников, В.Е.Татлин, Ш.Э.ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, О.Нимейр	1	Комбинированный	«Новая» Россия глазами архитектора, конструктивизм. Творчество архитектора К. С. Мельникова. Творчество архитекторов 20 века.	<b>Знать</b> основные архетипы современного искусства; о полифонии стилей как об основной тенденции современного искусства	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	DVD. МХК. Доп. материал		
28	Музыкальная жизнь 30-х гг. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А.Г.Шнитке.	1	Урок-концерт	Новый музыкальный язык, рождение советской классики. Особенности музыкального стиля С. Прокофьева и Д. Шостаковича. Стилистическая разнородность в музыке.	<b>Понимать</b> ценность классической музыки, усвоение этических норм	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект	CD.Шедевры русской классики.		
29	Театральная культура 20в.	1	Комбинированный	Режиссёрский театр (К.С.Станиславский, В.И.Немирович – Данченко). Эпический театр Б.Брехта.	<b>Знать и понимать</b> специфику режиссёрского и эпического театров, основные постановки режиссёров.	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Конспект	Презентации по теме.		

30	Киноискусство «Фабрика грёз».	1	Комбинированный	С.М.Эйзенштейн, Ф.Фелини.	<b>Знать</b> имена и основные произведения режиссёров кино	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентации по теме.		
31	Кинематограф России 1960-х - 1990-х годов.	1	Комбинированный	Открытие «русской темы» в отечественном искусстве  Творчество А. А. Тарковского, Т. Е. Абуладзе, Э. А. Рязанова, М. А. Захарова	<b>Знать</b> имена и наиболее яркие произведения кинорежиссёров	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	Презентации по теме.		
32	Культурные традиции родного края.	1	Урок-концерт	Культурные традиции Свердловской области и родного посёлка.	<b>Знать и понимать</b> специфику и особенности культуры родного края.	Индивидуальный опрос	Реферат	Презентации по теме.		
33	Контрольная работа № 4	1	Контроль усвоения	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура XX века»	<b>Знать</b> даты, персоналии, произведения художественной культуры XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики				

34	Обобщение изученного за год материала	1	Комбинированный	Творческие отчеты обучающихся в форме мультимедийных презентаций, творческих рефератов и личных отзывов /	<b>Уметь изложить фактический материал, делать обобщения и выводы, оригинальный, творческий подход к выполнению задания</b>	Художественный анализ произведений, понимание стиля, знание основных дат событий				
----	---------------------------------------	---	-----------------	---	---	--	--	--	--	--



## Материально – техническое обеспечение

### Литература (10 класс):

1. *Алпатов, М. В.* Древнерусская иконопись / М. В. Алпатов. - М.: Изобразительное искусство, 1974.
  2. *Алпатов, М. В.* Немеркнувшее наследие / М. В. Алпатов. - М.: Просвещение, 1990.
  3. *Артамонов, С. Д.* Литература эпохи Возрождения / С. Д. Артамонов. - М., 1994.
  4. *Большой* путеводитель по Библии : [пер. с нем.]. - М., 1993.
  5. *Барская, Н. А.* Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993.
  6. *Баткин, Л. М.* Леонардо да Винчи / Л. М. Баткин. - М., 1991.
  7. *Вагнер, Г. К.* Искусство Древней Руси / Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская. - М.: Просвещение, 1993.
  8. *Вазари, Дж.* Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения / Дж. Вазари. - СПб., 1992.
  9. *Васильев, Л. С.* Культы, религии, традиции в Китае / Л. С. Васильев. - М.: Восточная культура, 2001.
  10. *Виппер, Б. Р.* Искусство Древней Греции / Б. Р. Виппер. - М., 1972.
  11. *Григорьева, Т. П.* Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева. - М., 1979. :
  12. *Гринцер, П. А.* Древнеиндийский эпос / П. А. Гринцер. - М., 1974.
  13. *Зотов, А. И.* Русское искусство с древних времен до начала XVII века / А. И. Зотов, - М., 1®
  14. *Коростовцев, М. А.* Религия Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - М., 1976.
  15. *Круглов, Ю. Г.* Русские обрядовые песни / Ю. Г. Круглов. - М., 1991.
  16. *Культура* Древней Индии. - М., 1973.
  17. *Культура* Древнего Рима. Т. 1-2. - М., 1985.
  18. *Культура* эпохи Возрождения. - М., 1986.
  19. *Ливанова, Т. Н.* Западноевропейская музыка XVII—XVIII веков в ряду искусств/Т.Иванова. - М., 1977.
- Любимов, Л. Д.* Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. - М. Просвещение, 1996.
- 21 *Любимов, Л. Д.* Искусство древнего мира / Л. Д. Любимов. - М., 1980.
  - 11 *Матъе, М. Э.* Во времена Нефертити / М. Э. Матъе. - Л., 1985.
  23. *Мень, А.* Православное богослужение. Таинство. Слово и образ / М. Э. Матъе. - М., 1991. *Мифы* народов мира: энциклопедия. Т. 1. - М.: Советская энциклопедия, 1980
  - Мифы* народов мира: энциклопедия. Т. 2. - М.: Советская энциклопедия, 1982.
  - Щемировский, А. И.* Мифы и легенды Древнего Востока / А. И. Немировский. - М., 1994.
  - Никулин, Н. Н.* Золотой век нидерландской живописи / Н. Н. Никулин. - М., 1989.
  28. *Рутенберг, В. И.* Титаны Возрождения / В. И. Рутенберг. - Л., 1976.
  24. *Рыбаков, Б. А.* Язычество Древней Руси / Б. А. Рыбаков. - М., 1987.

*Филатов, В. В.* Краткий иконописный словарь / В. Я. Филатов. - М., 1996.  
Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1996. *III*.  
*Христианство*: энциклопедический словарь. Т. 1-3. - М., 1993-1995.

***Дополнительные пособия для учащихся:***

*Шарвцкая, А. М.* Мировая художественная культура : учеб. пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев / Д. М. Зарецкая, В. В. Смирнова. - М.: ООО «Фирма МХК», 2008.

Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1996.

*Энциклопедический* словарь юного музыканта. - М.: Культ-информ-пресс, 2000.

*Энциклопедический* словарь юного зрителя: для среднего и старшего школьного возраста / И. А. Д. Джахангиров. В. П. Кузьмищев - М.: Педагогика, 1989.

1, *Энциклопедический* словарь юного художника: для среднего и старшего школьного возраста Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983. *Энциклопедический* словарь юного литературоведа для среднего и старшего школьного возраста / сост. В. И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

*Рапацкая Л.А.* Художественная культура России: от Древней Руси к золотому веку: учебное пособие для учащихся старших классов общеобразоват. учреждений / Л. А. Рапацкая. - М. : Вен- и-Граф, 2002.

***Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки к урокам, сообщений, докладов и рефератов:***

1. История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). - Режим до- I ш: [www.artyx.ru](http://www.artyx.ru)

Е. Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям. - Режим доступа: <http://katalog.ru/index.php>

Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим общеобразовательным предметам. - Режим доступа : [www.allen.ru](http://www.allen.ru) В, Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, Искусство. Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки. Религия, Мода). - Режим доступа: [allru.net](http://allru.net)

5. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала, - Режим доступа : <http://artclassic.edu.ru>

Виртуальная галерея Андрея Петрова. - Режим доступа: <http://petrov-gallery.narod.ru>

7. «Русская религиозная живопись» из галереи Андрея Петрова. - Режим доступа: [www.ljionart.narod.ru](http://www.ljionart.narod.ru) Средства обучения: 1. Информационно-коммуникационные средства. CD:

- Этническая музыка планеты.
- Сборник церковной музыки.
- Лучшая православная музыка. DVD:
- Библейские сказания.
- Храмы России.
- Великий Эрмитаж.
- Архитектура. Россия XII-XIX веков.
- Древнерусская икона.

- Архитектор Федор Шехтель.
- Мир Леонардо да Винчи.
- Художественная культура Древней Греции.
- Художественная культура Древней Индии.
- Художественная культура Древнего Египта.
- Художники России. Часть 1.
- Художники России. Часть 2.
- Мировая художественная культура. Библиотека электронных пособий. 10 – 11 кл.
- Мировая художественная культура. Иллюстрации и музыкальные фрагменты. 10 – 11 класс.

### ***Литература для учителя:***

- ***Ильина, Т. В.*** История искусств. Русское и советское искусство / Т. В. Ильина. - М.: Высшая школа, 1989.
  - ***Ильин, И.*** Постмодернизм от истоков до конца столетия / И. Ильин. - М., 1998.
  - ***История*** русского и советского искусства / под ред. Д. В. Сарабьянова. - М., 1979. • ***История*** современной отечественной музыки / под ред. М. Е. Тараканова. - М., 1995.
  - ***История*** русского искусства : в 3 т. / под ред. М. М. Раковой и И. В. Рязанцева. М., 1991
  - ***История*** искусств стран Западной Европы от Возрождения до XX века / под ред.
- Е. И. Ригенберга, М. И. Свидерской. - М., 1988.
- ***Лапшина, Н. П.*** «Мир искусства»: очерки истории и творческой практики / Н. П. Лапшина. - М., 1977.
  - ***Любимов, Л. Д.*** Искусство Западной Европы / Л. Д. Любимов. - М.: Просвещение, 1996.
  - ***Рапацкая, Л. А.*** Русская художественная культура / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 199:
  - ***Рапацкая, Л. А.*** Искусство «серебряного века» / Л. А. Рапацкая. - М.: Просвещение: дос., 1996.
  - ***Рапацкая, Л. А.*** История русской музыки / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 2001.
  - ***Рогинская, Ф. С.*** Товарищество передвижных художественных выставок / Ф. С. Рогинская- М., 1989. • ***Русская*** художественная культура конца XIX - начала XX века. Вып. 1-3 / ред.: А. Д. Алексеев [и др.]. - М., 1968-1969, 1977.
  - ***Соколов, А. С.*** Музыка вокруг нас / А. С. Соколов. - М., 1996.
  - ***Философия*** русского религиозного искусства XVI-XX веков : антология / сост., общ.ред. и пред. Н. К. Гаврюшина. - М., 1993.
  - ***Холл, Дж.*** Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1'

### ***Дополнительные пособия для учащихся:***

- *Вачьянц, А. М.* Введение в мировую художественную культуру / А. М. Вачьянц. - М.: рис-Пресс, 2010.
- *Гуревич, Е. Л.* Западноевропейская музыка в лицах и звуках / Е. Л. Гуревич. — М.: Т0 «Пассим», 1994.
- *Холл, Дж.* Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М. : КронПресс, 19
- *Энциклопедический* словарь юного музыканта. - М.: Педагогика, 1985.
- *Энциклопедический* словарь юного зрителя. - М.:Педагогика, 1989.
- *Энциклопедический* словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983. - *Рапацкая, Л. А.* Художественная культура России: от Древней Руси к золотому веку: учеб. пособие для учащихся старших классов общеобразоват. учреждений / Л. А. Рапацкая. - М. тана-Граф, 2002.

**1. Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для МІ- подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

1. История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). - Режим доступа: [www.artyx.ru](http://www.artyx.ru)
2. Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям.- Режим доступа: <http://katalog.ru/index.php>
3. Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим образовательным предметам. - Режим доступа : [www.allen.ru](http://www.allen.ru)
4. Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, русство. Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки, Религия, Мода). - Режим **купа**: [allru.net](http://allru.net)
5. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного пор- р.-Режим доступа : <http://artclassic.edu.ru>. **2. Информационно-**

**коммуникационные средства. CD:**

- Шедевры русской классики.
- Шедевры западноевропейской классики.
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства DVD:
- Художники России.
- Искусство русского авангарда.
- Искусство XX века.
- Импрессионизм.
- Мир искусства.
- Третьяковская галерея: XX век.
- Мировая художественная культура. Библиотека электронных пособий.10 – 11 кл.
- Мировая художественная культура. Иллюстрации и музыкальные фрагменты. 10 – 11 класс.

**3.Технические средства обучения.** Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, интерактивная доска. DVD.

**4.Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления! & демонстрационного материала.

**Контрольно – измерительные материалы.**

Н.А.Григорьева «История и мировая художественная культура. Интегрированные задания. 10 – 11 класс. Москва «Русское слово» 2006 г.