



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «*Литература: олимпиадная подготовка*» разработана на 2023-2024 учебный год.

Настоящая рабочая программа сформирована на основании следующих документов:

Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ гимназии № 40 им. Ю. А. Гагарина;

– Положения о рабочих программах в МАОУ гимназии № 40 им. Ю. А. Гагарина;

– Программа разработана *Рубцовой Ларисой Владимировной*, учителем русского языка и литературы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности рассчитана: на 30 часов

УМК: «Литература. Олимпиады». Составители Л.А.Черниченко и Е.Г.Чернышева, М., 2012.

[//https://olimpiada.ru](https://olimpiada.ru)

<https://vos.olimpiada.ru/>

**Цель изучения курса внеурочной деятельности:** осуществить качественную подготовку к ВсОШ по литературе, олимпиадам различных уровней. Поскольку на школьном, муниципальном, региональном и заключительном этапах олимпиады ученикам 8 класса предлагаются задания с элементами аналитического анализа, творческие задания, то основное внимание уделяется в курсе в возможности научить производить целостный анализ прозаического и поэтического произведений.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Мы сосредоточим внимание на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени “работают” на раскрытие заложенных в нём смыслов.

Подготовка к творческим заданиям определяет цель создавать разные по жанру и стилю тексты; научить решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, помочь выступать в разных профессиональных ролях, требующей филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **1. Предметные результаты**

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Учащийся научится:

- понимать художественный текст;
- навыкам комплексного анализа текста;
- видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- включать в анализ историко-культурный контекст;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать тексты различных жанров;

- приобретет опыт читательской интерпретации классического или современного произведения.

## **2. Личностные результаты**

Учащийся получит возможность научиться: выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- выразительно читать произведения художественной литературы с учётом их жанровой специфики (индивидуальное чтение, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям); передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения); устно и письменно рецензировать письменные работы одноклассников,

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **3. Метапредметные результаты**

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Особенности этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Общая характеристика типов заданий олимпиад по литературе

Особенности тестовых заданий по литературе.

Особенности творческих заданий по литературе.

### **Виды творческих заданий на олимпиадах по литературе.**

Что может рассказать обложка произведения

Иллюстрация как текст

Литературные сюжеты в мировой живописи

Нестандартные повествовательные жанры

### **Целостный анализ текста: алгоритм выполнения**

Виды анализов художественного (прозаического) произведения.

Виды анализов поэтического произведения.

Фоника и строфика лирических произведений.

Морфологический метод анализа

Субъектная структура лирических произведений

### **От поэзии к прозе**

Типы повествования в произведении.

Функции мотива в прозе.

Предметный мир в художественном произведении.

### **Историко-литературный контекст как часть целостного анализа художественного произведения**

Мифологические и фольклорные традиции в литературе.

«Свое» и «Чужое» в художественном тексте.

## **Формы организации учебных занятий «Подготовка к олимпиадам по литературе»**

1. Урок открытия нового знания.
2. Урок рефлексии.
3. Урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний).
4. Урок развивающего контроля.
5. Учебная лекция.
7. Самостоятельная работа.
8. Урок-практикум

**Основные виды учебной деятельности:** «Подготовка к олимпиадам по литературе»  
оценивание и интерпретация информации из разных источников; моделирование ситуации; изложение своей точки зрения; презентация результатов совместной деятельности;

### **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Работа с научно-критической литературой.
4. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
5. Написание текстов различных жанров
6. Выполнение заданий по разграничению понятий.
7. Систематизация учебного материала.
8. Редактирование текста

### **II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ проблемных ситуаций.

### **III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

1. Работа с раздаточным материалом.
2. Выполнение работ практикума.
3. Проведение исследовательского эксперимента.
4. Реализация творческих заданий

## Литература:

- Азарова Н. М. , К. М. Корчагин, Д. В. Кузьмин, В. А. Плунгян и др. Поэзия.- М., 2016
- В. С. Баевский История русской поэзии: 1730-1980. М., 1994
- Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах, "СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...":  
Методика анализа М., 1997
- Эткинд Е. Г. Разговор о стихах. – Санкт-Петербург, 2019.
- Лихачев Д. С. «Внутренний мир художественного произведения
- Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII-  
начало XIX вв).- М.,1993
- Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М., 1988
- Вайль П., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. М., 2017
- Гаспаров М. Л. Русский стих 1890-1925 гг. в комментариях
- Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение» . М.-СПб, 2004
- Шкловский В. Б. Искусство как приём
- Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя
- Бельская Л. Л. Литературные викторины
- Волжина Е. Д. Школьные олимпиады. Литература: 5-11 классы. М., 2012
- Л. А. Черниченко, Е. Г. Чернышева Литература. Олимпиады. М., 2012

**Тематическое планирование учебного курса «Литература: олимпиадная подготовка»**

№ урока п/п	Тема	Количес тво часов	8 класс		
			Дата	Форма организац ии занятия	Виды учебной деятельности (на весь раздел)
<b>Тема 1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>			
1	Рейтинговые олимпиады по литературе	1			
2	Общая характеристика типов заданий олимпиад по литературе	1			
<b>Тема 2</b>	<b>Виды творческих заданий на олимпиадах по литературе.</b>	<b>10</b>			
3	Что может рассказать обложка произведения?	1			
4-5	Иллюстрация как текст	2			
6-7	Литературные сюжеты в мировой живописи	2			
8-11	Нестандартные повествовательные жанры Алгоритм создания текстов разной жанровой природы	4			
12	Практикум по теме № 2	1			
<b>Тема 3</b>	<b>Целостный анализ текста: алгоритм выполнения</b>	<b>15</b>			
13-14	Комплексный анализ лирического произведения: возможные пути	2			
15-16	Фоника и строфика лирических произведений	2			
17-18	Морфологический принцип анализа лирики	2			
19-20	Субъектная структура лирических произведений	2			
21-22	Типы повествования в прозаическом произведении	2			
23 - 24	Функции мотива в прозе	2			
25-26	Предметный мир в художественном произведении.	2			
27	Практикум по теме № 3	1			
<b>Тема 4</b>	<b>Историко-литературный контекст как часть целостного анализа художественного произведения</b>	<b>3</b>			
28	Мифологические традиции в литературе	1			
29	Фольклорные традиции в литературе	1			
30	<b>Итоговая работа</b>	1			
	<b>Всего</b>	<b>30</b>			